



## Rider

### **Algemene informatie**

Off Limits  
P/a Ikeloane 19  
9281 RB Harkema  
ING Bank: 676145426  
BTW nummer: 8134.85241B01

[www.offlimitsmusic.nl/eigen-muziek](http://www.offlimitsmusic.nl/eigen-muziek)  
[www.off-limitsmusic.hyves.nl](http://www.off-limitsmusic.hyves.nl)  
[www.youtube.com/offlimitsmusic](http://www.youtube.com/offlimitsmusic)  
[info@offlimitsmusic.nl](mailto:info@offlimitsmusic.nl)

### **Contactpersoon**

Renique Westra  
06 – 234 366 29  
[info@offlimitsmusic.nl](mailto:info@offlimitsmusic.nl)

### **Beknopte stijlomschrijving**

Symfonische rock. Voornaamste muzikale kenmerken: toetsen en gitaar als basisinstrumenten, soli, achtergrondkoortjes en een vleugje klassieke componeertechnieken. Die kenmerken hebben samen met de instrumentale sound van de band en de leadzang voor een compleet eigen sound gezorgd.

### **Discografie**

CD single Zo had het niet hoeven gaan/ Hoe het voelt in (maart 2009)

## Technische specificatie van de bandleden

### Rudy van der Veen

*(Gitaar, Vocals)*

#### Gitaar

Fender Telecaster Special  
Godin Artisan ST1 elektrisch  
Epiphone Les Paul model Gibson elektrisch  
Parker P38 elektrisch  
Crapter Western akoestisch

#### Effecten

Digitech 2112 Effect processor studio system  
Digitech Footcontroller  
Vox Tonelab LE

#### Versterker

Combo Crate Buizenversterker of  
Ashdown Fallen Angel Stack  
*Versterking via mics voor cabinet*

### Sjouke Jan Veenstra

*(Drums)*

#### Drumkit

Mapex Saturn Pro: Gong bass, 5 toms, kick,  
snare, cymbals

#### Cymbals

Paiste: 1 hihat, 1 ride, 1 splash, 3 crash,  
Wuhan: 1 china

#### Bijzonderheden

Double bass pedal  
Gong bass

### Henk van der Bij

*(Percussie)*

#### Percussiekit

Conga's: 3 stuks  
Bongo's: 2 stuks (1 set)  
Splash: 1 stuk  
Crash: 1 stuk  
Cowbell: 2 stuks  
Woodblocks: 6 stuks (op 1 stellage)  
Timbales: 2 stuks (1 set)  
*Versterking door 2 clipjes op de conga's en 1  
overhead*

### Cornelis van Slageren

*(Piano, Synthesizers, Vocals)*

#### Toetsen

Roland RD-700sx  
Roland Synthesizer Module XV-3080  
M-Audio Keystation MK-61ES  
*RD-700sx versterking via 2x XLR gebalanceerd*  
*RSM versterking via DI 2x stereo Jack Jack*

#### Gitaar

Aria AW-75CEBK Akoestisch  
Yamaha RGX 121 FP Elektrisch

#### Versterker

Arai Gitaarversterker  
*Versterking via Mics voor cabinet*  
*Akoestische gitaar via DI*

### Renique Westra

*(Leadvocals)*

#### Zang

Sennheiser wireless Mics BZTA A129  
Sennheiser True Diversity Receiver  
Fischer Amps Hardwired Inear Monitor

### Ronald van der Bij

*(Basgitaar)*

#### Gitaar

Heins bass 5 snarig elektrisch

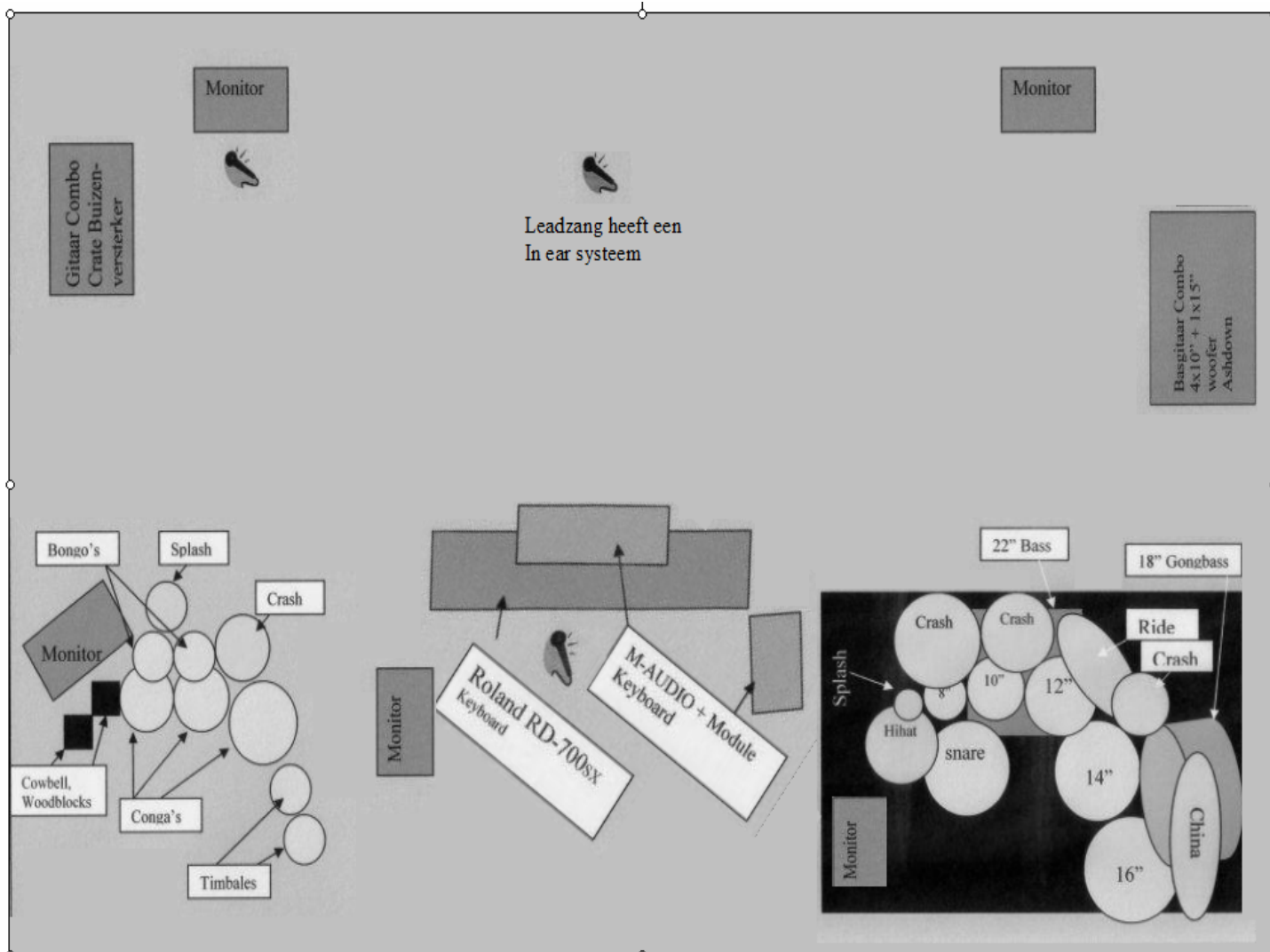
#### Effecten

Behringer Effect processor

#### Versterker

Ashdown combo 4x10" en 1x15"  
*Versterking via DI*

# Stageplan



## Biografie



Off Limits schrijft vanaf 2004 eigen muziek, in eerste instantie gebeurde dit in het Engels maar vanaf december 2008 ook in het Nederlands. De band heeft met zijn Engelstalige muziek een aantal mooie dingen bereikt waarvan een tour door de provincie Groningen, een heuse studio opname, het bereiken van de halve finale van de Kleine Prijs van Fryslân 2008 en een optreden in de Oosterpoort in Groningen absolute hoogtepunten vormen. Na deze mooie periode lukte het de band niet om dit het jaar erop een goed vervolg te geven en zo werd uiteindelijk de beslissing genomen om het in het Nederlands te proberen. Begin maart 2009 heeft de band zijn Nederlandstalige debuutsingle opgenomen in studio Spitsbergen in Zuidbroek en tijdens de lustrumviering op eind maart gepresenteerd voor familie en vrienden. Direct daarna werd de single op diverse radiostations waaronder Omrop Fryslân gedraaid en belandde de titelsong "Zo had het niet hoeven gaan" zelfs in de HollandFM top 25. Na deze flitsende start is het eigen werk lichtelijk in de vergetelheid geraakt door de vele coveroptredens die de band op de agenda had staan. Eind 2009/ begin 2010 gaat de band echter alles op alles zetten en een promotietour opzetten om een doorbraak in Friesland en misschien wel daarbuiten te forceren. Het eerste optreden dat is binnen gehaald is een live optreden op Radio Middelsee en daar zal zeker nog veel meer bij komen. Wordt vervolgd!

## De stijl

De stijl waarin de band componeert valt door een gezamenlijke interesse voor bands als Queen, Kayak, Yes, Toto, The Eagles en Supertramp het best te omschrijven als poprock met een vleugje symfo. Muzikale kenmerken zijn onder andere toetsen en gitaar als basisinstrumenten, solo's, achtergrondkoortjes en een snufje klassieke componeertechnieken. Deze kenmerken hebben samen met de instrumentale sound van de band en de leadzang voor een compleet eigen sound gezorgd.